Anketa – Društvene mreže

Učenici sedmih razreda, na satu informatike , proveli su anonimnu anketu o korištenju društvenih mreža. Učenici su sami formirali pitanja i dogovorom odabrali sedam najzanimljivijih. Nakon što je svaki razred ispunio anketu, morali su u grupama obraditi podatke te rezultate obrade prikazati grafikonima u Excelu. Anketi je pristupilo 59 učenika. Nakon prebrojavanja listića ustanovili su, da su dva listića nevažeća. Anketa je pokazala sljedeće rezultate:

1. Koristiš li društvene mreže?

|  |  |
| --- | --- |
| **Da** | **Ne** |
| 57 | 0 |



1. Koje od društvenih mreža najviše koristiš?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Youtube** | **Instagram** | **Twitter** | **TikTok** |
| 25 | 8 | 0 | 24 |



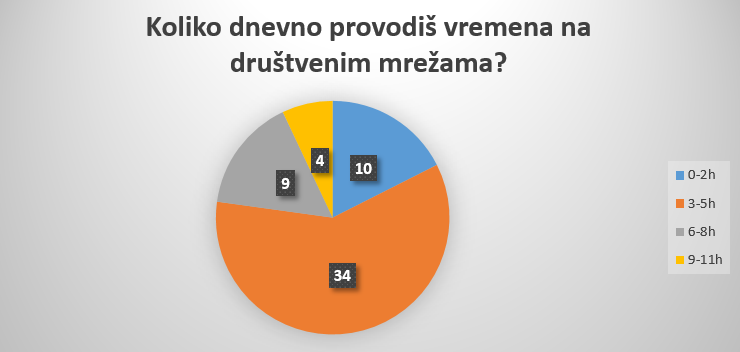
1. Koristiš li društvene mreže koje imaju ograničenje veće od tvojih godina?

|  |  |
| --- | --- |
| **Da** | **Ne** |
| 35 | 22 |



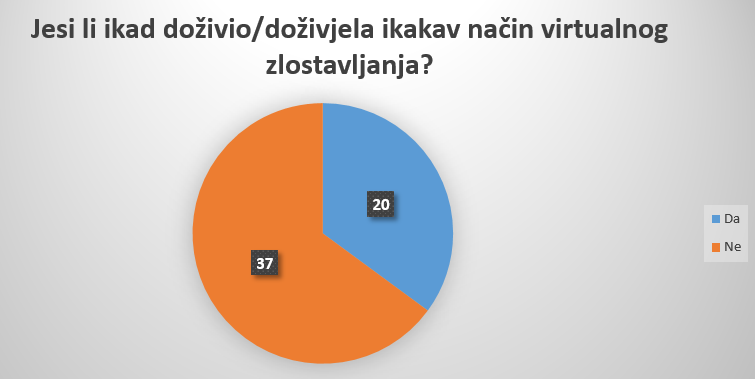
1. Koliko dnevno provodiš vremena na društvenim mrežama?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0-2 h** | **3-5 h** | **6-8 h** | **9-11 h** |
| 10 | 34 | 9 | 4 |



1. Jesi li ikada doživio/doživjela ikakav način virtualnog zlostavljanja?

|  |  |
| --- | --- |
| **Da** | **Ne** |
| 20 | 37 |



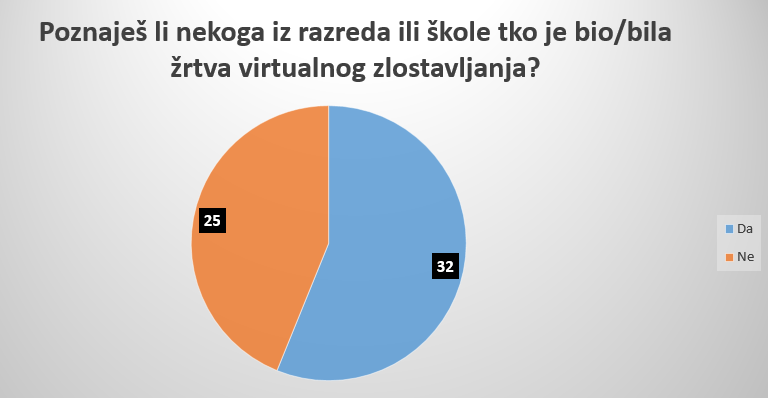
1. Jesi li ikada nekoga virtualno zlostavljao/zlostavljala?

|  |  |
| --- | --- |
| **Da** | **Ne** |
| 14 | 43 |



1. Poznaješ li nekoga iz razreda ili škole tko je bio/bila žrtva virtualnog zlostavljanja?

|  |  |
| --- | --- |
| **Da** | **Ne** |
| 32 | 25 |



Na temelju obrađenih podataka vidljivo je, da 100% anketiranih učenika koristi društvene mreže, među najpopularnijim mrežama su Youtub i TikTok, čak 61% anketiranih koristi mreže koje prema svojim godinama ne bi smjeli koristiti, 60% učenika na mrežama dnevno provodi od 3-5 sati, 35% anketiranih učenika doživjelo je nekakav oblik virtualnog zlostavljanja, 25% ispitanika su i sami bili zlostavljači, a čak 56% ispitanika poznaje žrtvu virtualnog zlostavljanja iz razreda ili škole.

Zlatica Čolja-Hršak, mag.eduk. politehnike i informatike